

Министерство культуры Российской Федерации
Департамент культуры и туризма Вологодской области
Национальная газета «Музыкальное обозрение»
Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «КРУЖЕВА»
ВОЛОГДА, 27 СЕНТЯБРЯ – 4 ОКТЯБРЯ 2015

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

Художественный руководитель фестиваля — **Андрей УСТИНОВ**

27 сентября, воскресенье

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

12.00 — Колокольня Софийского собора Вологодского кремля

ВОСКРЕСНЫЕ ЗВОНЫ

Ансамбль звонарей Софийского собора города Вологды

Илья ПАПИН (руководитель)

Алексей БОБКОВ

Елена ДЫБИНА

Максим МОКРУШИН

Григорий ПАВЛОВ

Олег ТИМОФЕЕВ

12.30 — Софийский собор Вологодского Кремля

**КОНЦЕРТ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ
«ЛИТУРГИЧЕСКАЯ МУЗЫКА XIX-XX ВЕКОВ»**

Памяти Петра Меркульева, Мориса Бонфельда и ушедших музыкантов

Петр ЧАЙКОВСКИЙ (1840 – 1893)

«Верую» из Литургии Св. Иоанна Златоуста оп. 41

Сергей РАХМАНИНОВ(1873 – 1943)

Всенощное бдение оп. 37

№1 «Приидите, поклонимся»

№6 «Богородице Дево, радуйся»

№9 «Благословен еси, Господи»

Павел ЧЕСНОКОВ(1877 – 1944)

Херувимская песнь «Софрониевская»

Александр КАСТАЛЬСКИЙ (1856- 1926)

«Тебе поем»

Александр ЛЕВИН(род. в 1955)

«Трисвятое» из Божественной Литургии Св. Иоанна Златоуста

Дмитрий ДИАНОВ (род. в 1963)

«У вод вавилонских» для смешанного хора на стихи А. Плещеева из Дж. Байрона по 136 псалму Давида

Анатолий КИСЕЛЕВ(род. в 1948)

«В Мирехсвяте». Кондак Святителю Николаю

Валентин СИЛЬВЕСТРОВ (род. в 1937)

«Отче наш»

Ромуальд ТВАРДОВСКИЙ(род. в 1930)

«О Тебе радуется». Маленький концерт для смешанного хора

Арво ПЯРТ (род. в 1935)

Два славянских псалма. Псалом 117. Псалом 131

Родион ЩЕДРИН (род. в 1932)

«Ангел Господень» из Русскойлитургии «Запечатленный ангел»

Александр ГРЕЧАНИНОВ (1864 – 1956)

«К Богородице прилежно»из Литургии Св. Иоанна Златоуста оп. 29

Филармоническая хоровая капелла «Ярославия»(г. Ярославль)

Художественный руководитель и главный дирижер — **Владимир КОНТАРЕВ**

16.00– Вологодский музыкальный колледж

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Дмитрий ШОСТАКОВИЧ(1906 – 1975)

Симфония № 5 ре минор оп. 47

Moderato

Allegretto

Largo

Allegro non troppo

К 70-летию Великой Победы

Сергей ПРОКОФЬЕВ(1891 – 1953)

«Александр Невский», кантата для меццо-сопрано, смешанного хора и оркестра оп. 78

Русь под игом монгольским

Песня об Александре Невском

Крестоносцы во Пскове

Вставайте, люди русские

Ледовое побоище

Мертвое поле

Въезд Александра во Псков

Полина ШАМАЕВА, меццо-сопрано

Филармоническая хоровая капелла «Ярославия» (г. Ярославль)
Художественный руководитель и главный дирижер — **Владимир КОНТАРЕВ**

Мужской камерный хор Вологодской филармонии
Художественный руководитель и дирижер — **Альберт МИШИН**
Хормейстер — **Геннадий СОБОЛЕВ**

Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр
Художественный руководитель и главный дирижер — **Мурад АННАМАМЕДОВ**

29 сентября, вторник, 18.00

Вологодская областная филармония

«ДЖАЗ ВЧЕРА-СЕГОДНЯ»

Ансамбль Игоря Бриля

Игорь БРИЛЬ, фортепиано

Евгений ОНИЩЕНКО, контрабас

Яков ОКУНЬ, ударные

1 октября, четверг, 18.00

Вологодская областная филармония

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ

Иоганн Себастьян БАХ (1685 – 1750)

Сюита для виолончели соло №1 соль мажор BWV 1007

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuets I, II

Gigue

Франц ШУБЕРТ (1797 – 1828)

Соната для фортепиано и арпеджионе ля минор D 821(переложение для виолончели и фортепиано)

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

Клод ДЕБЮССИ (1862 – 1918)

Две арабески для фортепиано(написаны в 26 лет; из проекта «МО» «Opus 26»)

Петр ЧАЙКОВСКИЙ (1840 – 1893)

«Октябрь. Осенняя песнь» из цикла «Времена года» для фортепиано оп. 37 bis

Иоганнес БРАМС (1833 – 1897)

Соната для виолончели и фортепиано №1 ми минор оп. 38

Allegro non troppo
Allegretto quasi menuetto
Allegro

Габриэль ФОРЕ(1845 – 1924)
Элегия для виолончели и фортепиано оп. 24

Марк ДРОБИНСКИЙ, виолончель
Никита МНДОЯНЦ, фортепиано

2 октября, пятница, 18.00

Вологодская областная филармония

ПРЕМЬЕРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА
«КОМУ НУЖНА СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА?» (2015)
Автор сценария и режиссер — Дмитрий КОНЮШЕНКО
Режиссер монтажа и креативный продюсер — Наталья ИВАНОВА

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Участники фильма:

Андрей УСТИНОВ — главный редактор национальной газеты «Музыкальное обозрение», художественный руководитель фестиваля «Кружева»

Юрий КАСПАРОВ — композитор

ПРЕЗЕНТАЦИЯ БИБЛИОТЕКИ ГАЗЕТЫ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»:

Том 1 — «Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Хроника событий. Факты. Интервью. Комментарии»

Том 2 — «Музыкальные конкурсы России. 2015»

Том 3 — Альбом. Андрей Устинов. «INSTRUMENTARIUM». Фотографии

Михаил ГОГОЛИН(род. в 1962)

Увертюра «Вологодские кружева» для камерного оркестра, народных голосов, кружевниц, ударных, колоколов, художественного руководителя и губернатора (2013)

Камерный оркестр Вологодской филармонии.

Художественный руководитель и дирижер —**Александр ЛОСКУТОВ**

4 октября, воскресенье

12.00 — Колокольня Софийского собора Вологодского кремля

ВОСКРЕСНЫЕ ЗВОНЫ

Ансамбль звонарей Софийского соборагорода Вологды

Руководитель — **Илья ПАПИН**

13.00 — Софийский собор Вологодского Кремля

**КОНЦЕРТ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ
«РАСПЕВЫ СЕВЕРНОЙ ФИВАИДЫ»**

Богослужебные песнопения из северорусских певческих рукописей XVII–XVIII веков

«Приидите, поклонимся». Демественное многоголосие. Расшифровка Е.Смирновой.

«Вторый ты быste Константине». Тропарь св. князю Владимиру. Знаменный распев. Глас 8. Расшифровка А.Кручининой.

Трисвятое. Демественное многоголосие. Расшифровка Е. Смирновой.

Величание преп. Кириллу Белозерскому. Путный распев. Расшифровка Е.Смирновой.

Стихира блаж. Прокопию Устюжскому. Знаменный распев. Глас 2. Расшифровка Е. Смирновой.

«Христос рождается, славите!». Ирмос Рождеству Христову. Стручное многоголосие. Расшифровка Е. Смирновой.

Стихира преп. Димитрию Прилуцкому. Знаменный распев. Глас 6. Расшифровка Е. Смирновой.

«Всякое дыхание». Демественный распев с аненайкой. Расшифровка Е. Смирновой.

«Тя паче ума». Задостойник Вознесению. Стручное многоголосие. Расшифровка Е. Смирновой.

Величание Рождеству пресвятой Богородице. Раннее партесноетрехголосие. Расшифровка Е. Смирновой.

«Достойно есть». Раннее партесночетырехголосие. Расшифровка Е. Смирновой.

«Приидите, вси собраний множество народа». Стих воинский. Знаменный распев. Глас 8. Расшифровка Е. Смирновой.

«Видя разбойник». Раннее партесноедвухголосие. Расшифровка Е. Смирновой.

«Воскресение твое, Христе Спасе». Путевой распев. Расшифровка Е. Смирновой.

«Ангел вопияше». Ин. перевод. Расшифровка Е. Смирновой.

«Светися, светися». Демественный распев. Расшифровка Е. Смирновой.

Задостойник Пасхи. Партия обработка греческого распева. Расшифровка Е. Смирновой.

Многолетие. Демественное многоголосие. Расшифровка Е. Смирновой.

Мужской камерный хор Вологодской филармонии

Художественный руководитель и дирижер — **Альберт МИШИН**

16.00—Вологодский музыкальный колледж

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

TAFELMUSIK—ЗАСТОЛЬНАЯ МУЗЫКА

Георг Филипп ТЕЛЕМАН (1681 – 1767)

Увертюра для трубы, гобоя и струнных ре мажор, TWV 55:D1 из цикла «Tafelmusik»

Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759)
Трио-соната для двух скрипок и basso continuo соль минор, оп.2/6 HWV - 391

Георг Филипп ТЕЛЕМАН
Концерт для двух альтов и струнных соль мажор, TWV 52:G3

Джузеппе ТОРЕЛЛИ (1658 – 1709)
Концерт для скрипки и струнных ми минор, оп.8/9

По заказу фестиваля «Кружева»
МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА
«Вологодские кружева» – VI
Юрий КАСПАРОВ (род. в 1955)
«Эхо тишины» для ансамбля солистов (2015)

Антонио ВИВАЛЬДИ (1681 – 1741)
Концерт для скрипки и струнных ля минор, оп.4/4, RV 357 из цикла «La Stravaganza»

Георг Филипп ТЕЛЕМАН
Концерт для трех скрипок и струнных фа мажор, TWV53:F1 из цикла «Tafelmusik»

Иоганн Себастьян БАХ (1685 – 1750)
Сюита №3 для оркестра ре мажор, BWV 1068

Ансамбль солистов «The POCKET SYMPHONY»:

Владислав ПЕСИН, скрипка
Елена ПОЛУЯНЧЕНКО, скрипка
Анастасия АГАПОВА, альт
Денис БЫСТРОВ, гобой
Константин ЯКОВЛЕВ, гобой
Леонид ГУРЬЕВ, труба

Художественный руководитель, дирижер и солист (скрипка, альт) — **Назар КОЖУХАРЬ**

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ
«КРУЖЕВА»:**

Приглашение воспитанников детских домов Вологды на концерты фестиваля;
Год литературы в России-2015. Книжная ярмарка «Музыкальная литература». Фойе концертных залов.